

L'indice troublant



Un détective trouve un indice qui bouleverse son enquête. Que ressent-il en le découvrant ? Est-il excité, inquiet, perplexe ? Décris la scène en insistant sur les émotions et les pensées du détective.

Plan

Étape 1 : Avant de trouver l'indice

- Que cherchait le détective à ce moment-là ?
- Où se trouve-t-il ? Est-il seul ?
- Que pensait-il trouver ?

Étape 2 : Le moment de la découverte

- Quel est cet indice ? Est-ce un objet, un mot, une trace, une photo ?
- Pourquoi est-ce si étrange ou choquant ?
- Qu'est-ce qui change à cause de cet indice ?

Étape 3 : Réactions du détective

- Quelles émotions ressent-il (surprise, doute, peur, excitation) ?
- Quelles sont ses pensées à ce moment ?
- Que décide-t-il de faire ensuite ?

Exemple

Camille marche lentement dans le grenier poussiéreux. D'abord, elle fouille dans une vieille malle. Ensuite, elle soulève un livre et aperçoit une lettre jaunie. Son cœur se met à battre plus vite. Elle reconnaît l'écriture de sa grand-mère, mais quelque chose cloche. Tout à coup, une idée l'envahit : et si ce papier révélait un secret de famille ?

Ses mains tremblent en ouvrant l'enveloppe. À l'intérieur, une phrase étrange : « Ne fais jamais confiance à ceux qui sourient trop. » Elle frissonne.

Pourquoi sa grand-mère aurait-elle écrit cela ? Soudainement, un bruit retentit derrière elle. Elle se retourne d'un coup, le souffle court. Il n'y a personne. Pourtant, elle sent un courant d'air glacial sur sa nuque. Son cœur bat encore plus vite.

Elle serre la lettre contre elle et descend précipitamment du grenier. Elle veut tout oublier. Ensuite, elle se rappelle une chose importante : sa grand-mère ne souriait presque jamais. Tout à coup, une pensée effrayante l'envahit. Et si cette lettre lui était destinée ?

L'interrogatoire sous pression

Un inspecteur doit interroger un suspect, mais il sent qu'il lui cache quelque chose. Comment se sent-il en posant ses questions ? Est-il nerveux, impatient, frustré ?

Décris la scène en insistant sur les émotions et les pensées de l'inspecteur ou du suspect.



Plan

Étape 1 : Le début de l'interrogatoire

- Où se passe l'interrogatoire ? Quelle ambiance règne ?
- Qui est le suspect ? Comment se comporte-t-il ?
- Comment le détective commence-t-il les questions ?

Étape 2 : Le malaise s'installe

- Quels indices montrent que le suspect cache quelque chose ? (il évite les regards, change de sujet, etc.)
- Qu'est-ce que le détective remarque ?
- Comment change-t-il ses questions ?

Étape 3 : Pensées et émotions du détective

- Comment se sent-il (frustré, curieux, impatient) ?
- A-t-il des doutes ou des soupçons ?
- Quelle est sa prochaine idée ou action pour faire avancer l'enquête ?

Exemple

Le soleil entre doucement par la fenêtre, mais la pièce reste silencieuse. L'inspecteur regarde le garçon assis devant lui. Quelque chose ne tourne pas rond. Le garçon bouge beaucoup sur sa chaise. Il cache ses mains sous la table et regarde ses pieds sans rien dire. L'inspecteur attend. Il sent bien que le garçon a quelque chose à cacher. Une petite goutte de sueur glisse dans le cou du garçon. Il prend une grande respiration, ferme les yeux un instant, puis commence à parler d'une voix hésitante. Ses mots sont courts, comme s'il craignait de dire trop de choses. L'inspecteur écoute chaque détail. Il regarde ses gestes, son visage, sa manière de parler. Il est certain que ce n'est pas toute la vérité. Le garçon a peur. Et l'inspecteur sait qu'il garde un secret.

Le danger approche



Un espion se rend compte qu'il est suivi. Son cœur s'accélère, il jette des regards autour de lui... Décris la scène en insistant sur les émotions et les pensées de cet espion.

Plan

Étape 1 : Le début de la scène

- Où est le détective ? Que fait-il ?
- Quel détail lui fait penser qu'il est suivi ?
- Que voit-il ou entend-il ?

Étape 2 : Les sensations et émotions

- Que ressent-il dans son corps (frissons, cœur qui bat vite, sueur) ?
- Quelles pensées lui traversent l'esprit ?
- Essaie-t-il de se calmer ? Comment ?

Étape 3 : Réaction face au danger

- Que fait-il pour vérifier ou se protéger ? (se cacher, changer de chemin, appeler quelqu'un)
- Est-ce que la personne qui le suit apparaît ?
- Que se passe-t-il à la fin de la scène ?

Exemple

Sophie marche vite sur le trottoir. Pour commencer, elle essaie de se calmer. Puis, elle jette un regard derrière elle. Tout à coup, elle aperçoit une silhouette sombre qui avance dans l'ombre. Son cœur s'accélère. À ce moment-là, la silhouette s'approche. Sophie presse le pas. Son sac cogne contre son dos. Son souffle devient court. Elle tourne dans une ruelle et se plaque contre un mur. Elle ferme les yeux. Elle écoute le silence. Peu après, elle entend des pas lents. C'est alors qu'une main se pose sur son épaule. Elle sursaute et retient un cri. Finalement, ce n'est qu'un vieil homme qui cherche son chemin. Sophie soupire et sourit, soulagée.